

國立嘉義大學 109 學年度第 1 學期教學大綱

課程代碼	10913740049	上課學制	大學部
課程名稱	水墨 (I) Chinese Ink Painting (I)	授課教師 (師資來源)	徐錦鴻(藝術系)
學分(時數)	2.0 (3.0)	上課班級	藝術系 2 年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	美術館 L404	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10913740049		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力		關聯性	
1.中西繪畫之表現能力		關聯性最強	
2.版畫及立體造形之能力		關聯性稍弱	
3.數位藝術之創作能力		關聯性稍弱	
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力		關聯性稍弱	
5.視覺藝術教育之知能		關聯性中等	
6.藝術行政之專業知能		關聯性最弱	
7.視覺藝術理論與美學之專業知能		關聯性中等	
8.藝術史與藝術批評之專業知能		關聯性中等	
◎本學科學習目標：			
(1)能掌控水墨畫之媒材特質與表現技法			
(2)能表現寫意畫與工筆畫之特質			
(3)能運用水墨與色彩表現於作品中			
(4)能完成水墨作品並評論			
(5)能在作品中運用構圖原理			
◎教學進度：			
週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/15	教學大綱內容與評量說明 基本技法與媒材之介紹	上課內容與教學大綱說明 基本水墨材料與工具以及水墨技法概念之介紹	問題教學法、 講授。
02 09/22	筆法與墨法練習	寫意畫基本筆法與墨法之練習	操作/實作、討 論。
03 09/29	風景畫寫生之基本技 法	風景畫元素建築物與人物以及樹之練 習	操作/實作、講 授、討論。
04 10/06	風景畫臨寫(一)	風景畫構圖與墨色技法表現	操作/實作、講 授、討論。
05 10/13	風景畫臨寫(二)	風景畫墨色配置與設色技法之表現 完成臨寫作品 1 件	作業/習題演 練、操作/實 作、講授、討 論。
06 10/20	風景寫生創作(一)	風景畫構圖與墨色技法表現	操作/實作、講 授、討論。

07 10/27	風景寫生創作(二)	風景畫墨色配置與設色技法之表現 完成風景寫生作品 1 件	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
08 11/03	靜物畫寫生(一)	靜物主題筆墨之運用與造型之關係	操作/實作、講授、討論。
09 11/10	靜物畫寫生(二)	靜物畫虛實之表現與整體構圖之關係 完成水墨靜物畫作品 1 件	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
10 11/17	期中作品評論	作品評論 繳交作業	作業/習題演練、問題教學法、口頭報告、討論。
11 11/24	沒骨花卉昆蟲寫生(一)	沒骨花卉之基本技法練習	操作/實作、講授、討論。
12 12/01	沒骨昆蟲寫生(二)	沒骨花卉的技法表現 完成作品 1 件	作業/習題演練、問題教學法、討論。
13 12/08	工筆花卉與鳥類之基本技法 工筆花卉與鳥類寫生(一)	工筆花卉與鳥類之基本技法練習	操作/實作、講授、討論。
14 12/15	工筆花卉與鳥類寫生(二)	工筆花卉的技法表現 完成作品 1 件	作業/習題演練、問題教學法、操作/實作、講授、討論。
15 12/22	期末自由創作討論	期末自由創作底稿討論	問題教學法、操作/實作、講授、討論。
16 12/29	期末作品討論與問題解決	混合計法之呈現	問題教學法、操作/實作、講授、討論。
17 01/05	期末作品討論與問題解決	混合技法之呈現	操作/實作、討論。
18 01/12	期末作品討論	作品評論 繳交作業	作業/習題演練、問題教學法、口頭報告、討論。

◎課程要求：

完成課堂指定作業
上課準時與完成指定進度
學習態度認真

◎成績考核

課堂參與討論 10%：含出缺席
期中考 20%：期中作品之完成(風景 2 件, 靜物 1 件)
期末考 40%：期末作品之完成(沒骨花卉 1 件, 工筆花卉 1 件, 期末作品 1 件)
口頭報告 10%：期末作品口頭報告
操作/實作 20%：課堂實作

◎參考書目與學習資源

王耀庭(1993) 山水畫法 123 台北:雄獅美術
詹前裕(1992) 彩繪花鳥 台北:藝術圖書公司
于希寧(1989) 寫意花卉 台北:藝術圖書公司

◎教材講義* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。